

WASSERFALLWEG - KATZENLEITER

10

VIA DELLA CASCATA – KATZENLEITER (SCALETTE)



BESCHREIBUNG

Unterhalb der ehemaligen Leiterburg erstreckt sich das Ensemble Wasserfallweg – Katzenleiter. Es umfasst die weitgehend ursprüngliche Bebauung zwischen den drei Hohlgassen Garberweg, Wasserfallweg und St. Kolumbangasse sowie die Katzenleiter im Bereich des Schlossberges. Neben den erwähnten Hohlgassen zeichnet sich das Ensemble durch große Grünflächen aus, welche sich zwischen den einzelnen Siedlungsver-dichtungen erstrecken. Mittelalterlichen oder spätmittelalterlichen Ursprungs ist der wertvolle Baubestand des Pock, Staffler und Nardin. Von der um 1790 profanierten St. Kolumbans-Kirche hat sich der Unterbau erhalten. Kleindenkmäler, darunter ein dem Wasserpatron Johannes Nepomuk geweihter Bildstock sowie ein 1902 gestiftetes Wegkreuz, säumen die aus dem Felsen gehauenen Stufen der sogenannten „Katzenleiter“. Eine Besonderheit stellen die in einer Porphyrhöhle oberhalb des Reichenhofes befindlichen sechs Holzstatuen dar. Sie sollen aus der ehemaligen St. Martinskirche stammen.

DESCRIZIONE

Al di sotto della rovina Leiterburg si estende l'insieme via della Cascata – Katzenleiter (scalette). Esso comprende l'edificazione tra la via Garber, la via della Cascata e il vicolo San Colombano nonché la cosiddetta "Katzenleiter" presso il Monte Castello. Accanto alle vie citate l'insieme viene caratterizzato da aree liberere, che si estendono tra i vari nuclei edilizi.

Di origine medievale o tradimedievale sono le costruzioni preziose del Pock, Staffler e Nardin. Dalla cappella di San Colombano, profanata verso il 1790, si è mantenuta la costruzione base. Oggetti minori, tra di loro un capitello dedicato a San Giovanni Nepomuceno come patrono fluviale e un crocifisso donato nel 1902, fiancheggiano la cosiddetta "Katzenleiter", una scaletta con gradini in roccia. Una particolarità sono le sei statue in legno nella cavità in porfido sopra il maso Reichen. Essi provengono dall'ex capella di San Martino.

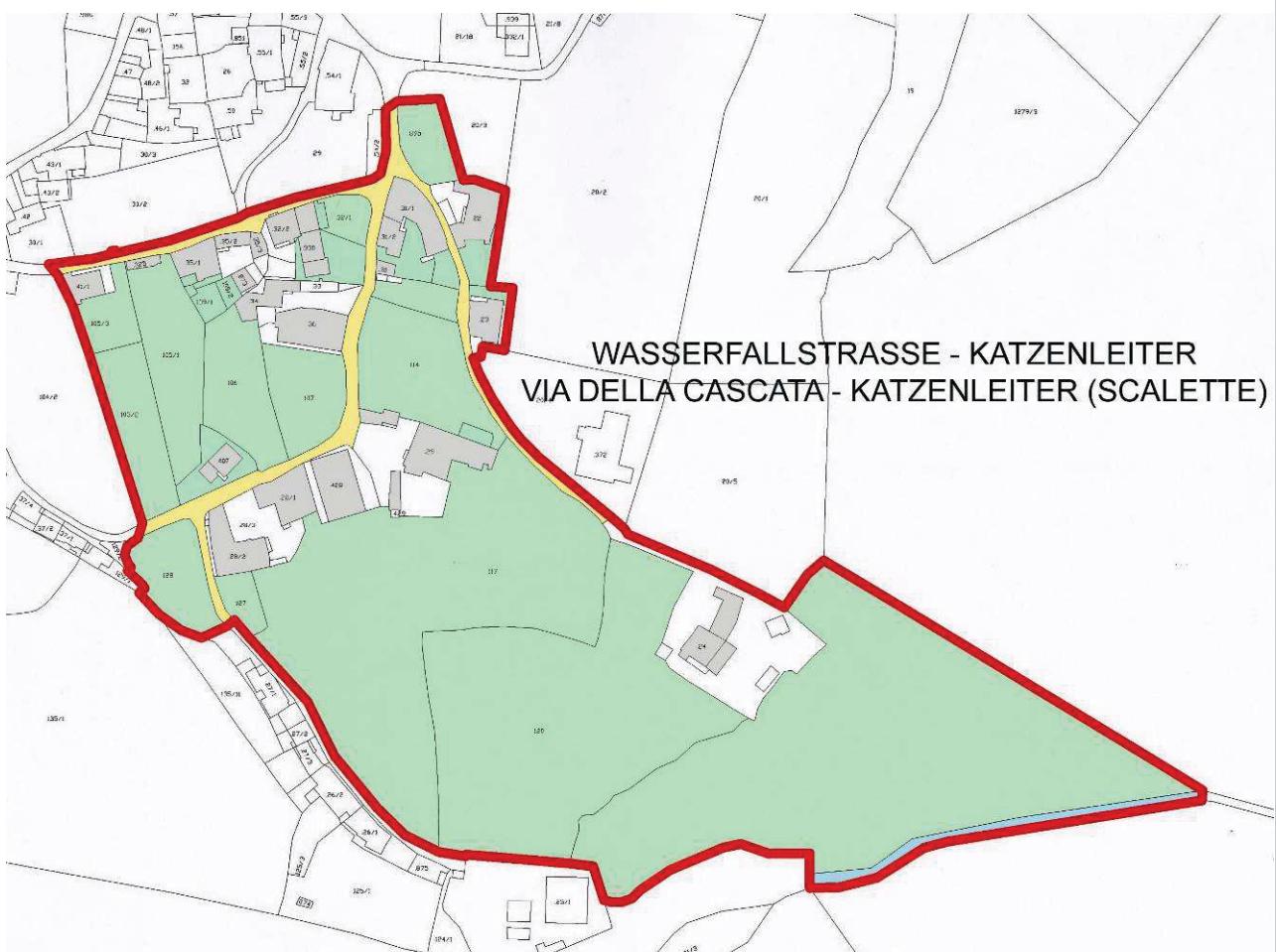
AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historischer Wert; ▪ Malerischer Charakter; ▪ Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt; ▪ Panorama, wie gezielte Fernblicke, perspektivische Ansichten und Ansicht; ▪ Fortbestand der Bautypologie; ▪ Natürliche Merkmale, Geomorphologie und natürlicher Charakter, sofern sie in Zusammenhang mit dem Eingriff des Menschen stehen; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ valore storico; ▪ carattere pittoresco; ▪ figurabilità, quali leggibilità, apparisienza, capacità di orientare; ▪ panoramicità, quali vedute focalizzate e scorci prospettici verso l'esterno e prospettiva; ▪ permanenza della tipologia edilizia; ▪ elementi naturali e di geomorfologia, carattere naturale se collegato all'opera dell'uomo;
GENERELLE BESTIMMUNGEN	DISPOSIZIONI GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Für Neubauten bzw. bei Abbruch und Wiederaufbau ist eine geschlossene, gemauerte Bauweise zu wählen. Die Dachlandschaft ist möglichst ruhig zu gestalten; ▪ Langgezogene oder über Eck verlaufende Balkone sind zu vermeiden; ▪ Neu errichtete Dachgauben müssen in einem stimmigen Verhältnis zur Dachfläche stehen und ortstypische Gestaltungskriterien berücksichtigen; ▪ Schrägverglasungen, Dacheinschnitte und Dachterrassen sind gegen den öffentlichen Straßenraum hin zu vermeiden. ▪ Für Straßen- und Platzgestaltungen sind generell möglichst wenige, einheitliche und ortstypische Baumaterialien zu wählen. Für Neugestaltungen und Veränderungen sind der Baubehörde Projektvorschläge vorzulegen; ▪ Abgrenzungen an Plätzen und Straßen sind in Form von Straßenpoller entweder in Metall oder in ortstypischem Steinmaterial auszuführen; ▪ Fassadendämmungen sind im Außenbereich dann nicht zulässig, wenn dadurch charakteristische Gliederungselemente oder stimmige Fassadenansichten beeinträchtigt werden; ▪ Bei Beschilderungsmaßnahmen sind Markisen bzw. Schirme „fixen“ Einbauten vorzuziehen; ▪ Werbeschriften und Ähnliches sind in gemalter Form anzubringen. Auf Leuchtreklamen ist zu verzichten; ▪ Öffentliche Einrichtungen wie Telefonkabinen, Elektro- und Gasinstallationen sind derart zu positionieren, dass das Ensemble in seiner Gesamtheit nicht gestört wird; ▪ Der historisch gewachsene Baumbestand ist zu erhalten und zu pflegen und muss bei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per costruzioni nuove o ristrutturazioni edili (con ricostruzione) deve essere scelta una tipologia compatta. La configurazione dei tetti deve essere il più semplice possibile; ▪ balconi continui o ad angolo devono essere evitati; ▪ nuovi abbaini devono essere proporzionati rispetto alla falda principale del tetto e devono rispettare le forme tradizionali; ▪ vetrature, ritagli e terrazze nel tetto verso l'area pubblica devono essere evitati; ▪ per la pavimentazione di aree pubbliche, strade o piazze devono essere utilizzati pochi materiali del posto. Per modifiche e rinnovamenti devono essere presentati i relativi progetti all'ufficio tecnico comunale; ▪ delimitazioni di piazze e strade sono da realizzare sotto forma di dissuasori in metallo o in pietra locale; ▪ l'applicazione di isolamenti termici sulle facciate è da evitare, quando vengono danneggiati elementi caratteristici come cornici, pietre angolari o altri elementi strutturali delle facciate; ▪ per impianti di ombreggiatura al posto di tettoie fisse sono da privilegiare tende da sole o ombrelloni mobili; ▪ insegne pubblicitarie ecc. sono da eseguire in forma di pittura. Insegne luminose non vengono autorizzate; ▪ attrezzature pubbliche come cabine telefoniche, installazioni per impianti a gas, elettrici ecc., devono essere posizionati in modo da non disturbare l'insieme; ▪ gli alberi esistenti da piantagione storica sono da conservare e curare o da sostituire in caso di morte della pianta con la stessa essenza.

<p>gegebener Notwendigkeit durch die gleiche Baumart ersetzt werden.</p>	
<p style="text-align: center;">BAUANTRÄGE IN ENSEMBLESCHUTZZONEN</p>	<p style="text-align: center;">RICHIESTE DI CONCESSIONE EDILIZIA IN ZONE DI TUTELA DEGLI INSIEMI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alle Bauanträge in Ensembleschutzzonen werden von einem Ensembleschutzbeauftragten begutachtet. Sein schriftliches Gutachten ist nicht bindend. Eine Abweichung vom Gutachten des Ensembleschutzbeauftragten muss begründet und mit einer Zweidrittel-Mehrheit der Baukommissionsmitglieder genehmigt werden. ▪ Als Ensembleschutzbeauftragter werden im Fachbereich Ensembleschutz kompetente Personen mit entsprechender beruflicher Qualifikation ernannt. Der Beauftragte erhält weitere Kompetenzen und steht betroffenen Bauherren beratend zur Seite. Seine Ernennung erfolgt durch den Gemeinderat für die Dauer seiner Amtsperiode. ▪ Bei Abänderungen von Wiedergewinnungsplänen, welche die urbanistische Bestimmung von Elementen innerhalb einer Ensembleschutzzone betreffen, erstellt der Ensembleschutzbeauftragte ein nicht bindendes Gutachten, das der Gemeindebaukommission vorzulegen ist. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutte le richieste di concessioni edilizie riguardanti zone di tutela degli insiemi vengono sottoposte a perizia da parte di un esperto per la tutela degli insiemi. La sua perizia scritta non è vincolante. La non osservanza della perizia dell'esperto per la tutela degli insiemi deve essere fondata ed approvata dalla commissione edilizia con la maggioranza qualificata di due terzi dei suoi membri. ▪ L'esperto per la tutela degli insiemi viene nominato fra persone competenti nel settore della tutela degli insiemi con opportuna qualifica professionale. L'esperto ha ulteriori compiti ed assiste il committente. La sua nomina avviene da parte del consiglio comunale per la durata del suo mandato. ▪ Modifiche del piano di recupero con cambiamenti della destinazione urbanistica di elementi all'interno di un insieme vengono sottoposte a perizia da parte dell'esperto per la tutela degli insiemi. La sua perizia scritta per il consiglio comunale non è vincolante.
<p style="text-align: center;">ERFORDERLICHE PLANUNTERLAGEN</p> <p>Für den Erhalt einer Baukonzession sind in Ensembleschutzzonen folgende Planunterlagen unerlässlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Landschaftliche Einbindung und Darstellung der Maßnahme in einem größeren räumlichen Kontext oder anhand von Fotomontagen und Perspektiven; ▪ Fotodokumentation des Bestandes und Auflistung der vorhandenen Elemente von künstlerischer oder geschichtlicher Bedeutung; ▪ Projekte und Veränderungen an Fassaden müssen mit einer ausführlichen geschichtlichen und fotografischen Dokumentation versehen sein; ▪ Bei Neufärbelungen an Fassaden ist generell die bauzeitliche Fassadenfarbgebung nach einer entsprechenden Voruntersuchung wiederaufzunehmen. Entsprechende Farbvorschläge sind der zuständigen Baubehörde zu unterbreiten; ▪ Detaillierte Materialangaben sowohl zum Bestand als auch zum neuen Bauvorhaben; ▪ Sofern notwendig Detailzeichnungen oder 	<p style="text-align: center;">DOCUMENTAZIONE NECESSARIA</p> <p>Per l'ottenimento di una concessione edilizia all'interno di una zone di tutela degli insiemi sono necessari i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ inserimento nel paesaggio e illustrazione dell'intervento in un contesto urbano più vasto, sulla base di fotomontaggi e prospettive; ▪ documentazione fotografica ed elencazione degli elementi di rilevanza storica o storico-artistica presenti; ▪ progetti e modifiche alle facciate devono essere provvisti di una documentazione storica e fotografica dettagliata; ▪ per nuove tinteggiature delle facciate devono essere presentati all'ufficio tecnico comunale dei campioni cromatici. In genere è necessario fare un'analisi storica per riprendere la coloritura originale; ▪ indicazioni precise su materiali sia per quanto riguarda l'esistente che per il progetto o l'intervento nuovo; ▪ ove necessario disegni di dettaglio e/o ulteriore documentazione richiesta; ▪ copia della documentazione di tutela degli

<p>zusätzlich geforderte Unterlagen;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eine Kopie der die jeweilige Zone betreffenden Datenblätter und Unterlagen zum Ensemble-schutz. 	<p>insieme relativa alla zona interessata.</p>
--	--

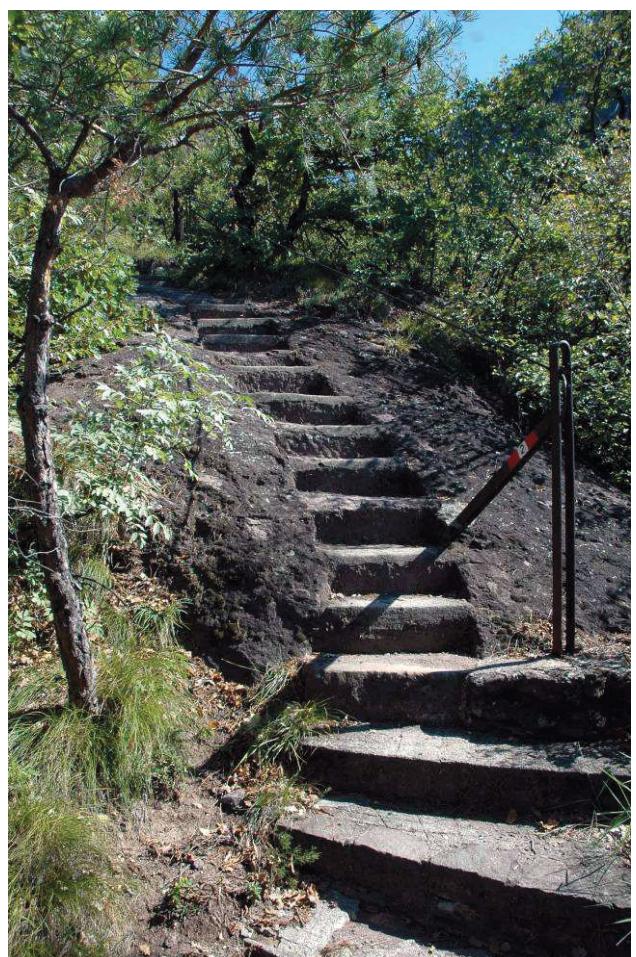
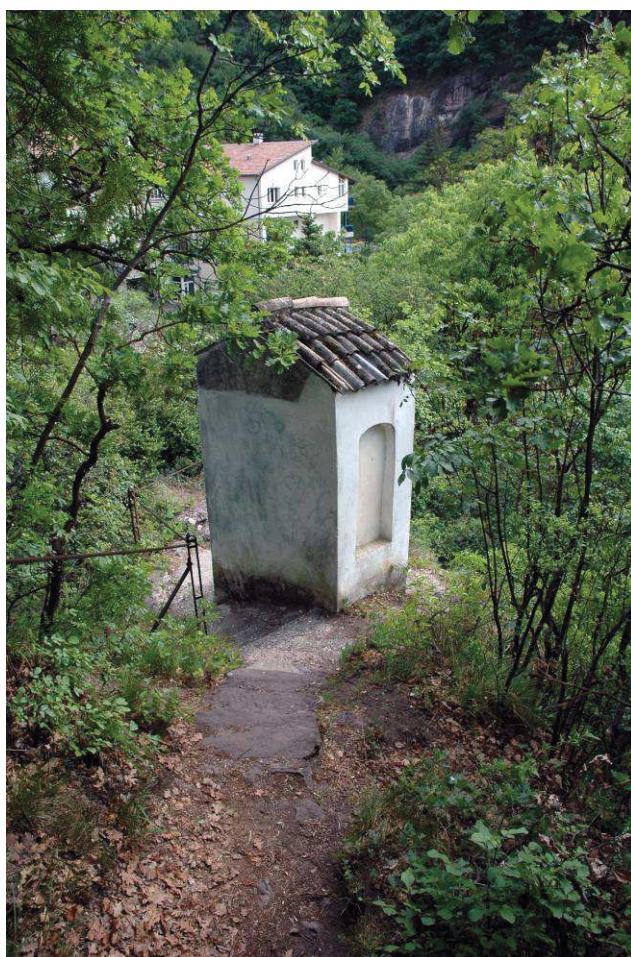
GRAPHISCHE ABGRENZUNG

DELIMITAZIONE GRAFICA



ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME



ERHALTUNGSMASSNAHMEN		PROVVEDIMENTI DI CONSERVAZIONE	
Überblick		Visione d'insieme	
<p>A) Elemente von besonderer Bedeutung für das Ensemble:</p> <p>Bauparzellen 23, 28/1, 28/2, 28/3, 29, 30, 31/1, 36, 428; Wasserfallweg; Garberweg; St. Kolumban-Gasse; Landwirtschaftliche Grünflächen Gpp. 106, 107, 114, 117, 120; Katzenleiter Rune Karnol (Leiterburg, Gp. 1280); Heiligenstatuen in Porphyrhöhle oberhalb Reichenhof;</p>		<p>A) Elementi di particolare interesse per l'insieme:</p> <p>Particelle edilizie 23, 28/1, 28/2, 28/3, 29, 30, 31/1, 31/2, 36, 428; via della Cascata; piazza Chiesa; vicolo San Colombano; verde agricolo, pp.ff. 106, 107, 114, 117, 120; Katzenleiter (Scalette); rovina Karnol (P.f. 1280); statue di santi in una grotta di porfido sopra il maso Reichenhof;</p>	
<p>B) Elemente, deren Standort wichtig für das Ensemble ist:</p> <p>Bauparzellen 22, 31/2, 32/, 32/2, 35/1, 35/2, 35/3;</p>		<p>B) Elementi, la cui posizione è fondamentale per l'insieme:</p> <p>Particelle edilizie 22, 31/2, 32/, 32/2, 35/1, 35/2, 35/3;</p>	
<p>C) Kleindenkmäler:</p> <p>Bildstock am Garberweg; Bildstock Ecke Garberweg-Wasserfallweg; Fassadenkreuz Bp. 428; Bildstock Katzenleiter; Wegkreuz Katzenleiter;</p>		<p>C) Oggetti minori:</p> <p>capitello in via Garber; capitello sull'incrocio via Garber – via della Cascata; crocifisso sulla p.ed. 428; capitello presso il sentiero Katzenleiter; crocifisso presso il sentiero Katzenleiter;</p>	
A) Elemente von besonderer Bedeutung		A) Elementi di particolare interesse	
<p>Bp. 23 Ehemalige St. Kolumban-Kapelle, Kolumbangasse 3 Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündnisse Wiedergewinnungsplan A2, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>p.ed. 23 ex cappelle di San Colombano, via San Colombano 3 Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A2, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>	

<p>Bpp. 28/1, 28/2, 28/3 Nardin, Wasserfallweg 11, 13</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A2, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>	 	<p>pp.ed. 28/1, 28/2, 28/3 Nardin, Via della Cascata 11, 13</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A2, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Bp. 29 Staffler, Wasserfallstraße 7</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A2, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>p.ed. 29 Staffler, via della Cascata 7</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A2, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Bp. 30 Nebengebäude Pock, Wasserfallstraße 5</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A2, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>p.ed. 30 dipendenza Pock, via della Cascata 5</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A2, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Bp. 31/1 Pock, Wasserfallstraße 1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A2, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>p.ed. 31/1 Pock, via della Cascata 1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A2, Vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>

<p>Bp. 36 Seniorenwohnungen (ehemalige Mädchenschule), Wasserfallstraße 14</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A3.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Wiedergewinnungsplan A3.</p>		<p>p.ed. 36 alloggi per anziani (ex scuola ragazze), via della Cascata 14</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A3.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauro e risanamento secondo il piano di recupero A3.</p>
<p>Bp. 428 Wohngebäude Waldthaler Carlo, Wasserfallstraße 9</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A3.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Fassade zum Wasserfallweg mit dem Torbogen von 1789 und das Fassadenkreuz sind zu erhalten.</p>		<p>p.ed. 428 casa d'abitazione Waldthaler Carlo, via della Cascata 9</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A3.</p> <p>Provvedimenti di conservazione La facciata verso la via della Cascata con il portale del 1789 e il crocifisso sono da mantenere.</p>
<p>Wasserfallweg Gp. 1303/1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Gemeindestraße Typ A.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Erhaltung und Pflege der Porphyrpflasterung und der seitlichen Mauereinfriedungen laut Wiedergewinnungsplan.</p>		<p>via della Cascata p.f. 1303/1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Strada comunale tipo A.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura della pavimentazione in porfido e dei muri di recinzione secondo il piano di recupero.</p>
<p>Garberweg Gp. 1303/1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Gemeindestraße Typ A.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Erhaltung und Pflege der Porphyrpflasterung und der seitlichen Mauereinfriedungen laut Wiedergewinnungsplan.</p>	 	<p>via Garber p.f. 1303/1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Strada comunale tipo A.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura della pavimentazione in porfido e dei muri di recinzione secondo il piano di recupero.</p>

<p>St. Kolumban-Gasse Gp. 1303/1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Gemeindestraße Typ A.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Erhaltung und Pflege der Porphyrfestung und der seitlichen Mauereinfriedungen laut Wiedergewinnungsplan.</p>	 	<p>via San Colombano p.f. 1303/1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Strada comunale tipo A.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura della pavimentazione in porfido e dei muri di recinzione secondo il piano di recupero.</p>
<p>Landwirtschaftliche Grünflächen Gpp. 106, 107, 114, 117, 120;</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A3 (Gp. 106, 107, 114) bzw. Landwirtschaftsgebiet und Gebiet mit besonderer landschaftlicher Bindung (Gp. 117, 120)</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Obst- und Weingärten sind als landwirtschaftliches Grün zu belassen und von Bauten frei zu halten.</p>		<p>Verde agricolo pp.ff. 106, 107, 114, 117, 120;</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A3 (pp.ff. 106, 107, 114). Zona di verde agricolo e zona con particolare vincolo paesaggistico (pp.ff. 117, 120).</p> <p>Provvedimenti di conservazione I vigneti / frutteti devono essere mantenuti a verde agricolo e non sono da edificare.</p>
<p>Holzstatuen in Porphyrhöhle oberhalb des Reichenhofes</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wald.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Angaben der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>Statue di Santi in una grotta di porfido al di sopra del maso Reichen</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Bosco.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>

Wanderweg Katzenleiter Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wald. Erhaltungsmaßnahmen Instandhaltung und Pflege laut den Angaben der Abteilung Natur und Landschaft.		Sentiero Katzenleiter (Scalette) Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Bosco. Provvedimenti di conservazione Manutenzione e cura secondo le indicazioni della Ripartizione Natura e paesaggio.
---	---	--

Ruine Karnol (Leiterburg, Gp. 1280) Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wald. Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.	 	Rovina Karnol (p.f. 1280) Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Bosco. Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.
---	---	--

B) Elemente deren Standort wichtig ist

Bp. 22 Wohngebäude St. Kolumbangasse 1 Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A2. Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zur St. Kolumban-Gasse ist beizubehalten.		p.ed. 22 casa d'abitazione via San Colombano 1 Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A2. Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso la via San Colombano.
---	---	---

<p>Bp. 31/2 Wohngebäude Giovanelli, Wasserfallweg 3</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A2.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht und die einfache Fassadengestaltung ohne Vor- und Rücksprünge ist zum Wasserfallweg hin beizubehalten.</p>		<p>p.ed. 31/2 casa d'abitazione Giovanelli, via della Cascata 3</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A2.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento e della facciata semplice senza uscite e rientranze verso la via della Cascata.</p>
<p>Bp. 32/1, 32/2 Wohngebäude Waldthaler ("Zehenthäusl"), Garberweg 1, 3</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A3.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht und die einfache Fassadengestaltung ohne Vor- und Rücksprünge ist zum Garberweg hin beizubehalten.</p>		<p>pp.ed. 32/1, 32/2 casa d'abitazione Waldthaler, via Garber 1, 3</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A3.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento e della facciata semplice senza uscite e rientranze verso la via Garber.</p>
<p>Bp. 35/1, 35/2, 35/3 Wohnhaus Messner, Garberweg 7, 7A, 9</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A3.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zum Garberweg ist beizubehalten.</p>		<p>pp.ed. 35/1, 35/2, 35/3 casa d'abitazione Messner, Via Garber 7, 7A, 9</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A3.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso la via Garber.</p>

C) Kleindenkmäler

<p>Bildstock am Garberweg</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Angaben der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>capitello in Via Garber</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
--	---	--

Bildstock Ecke Garberweg-Wasserfallweg

Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen
Wiedergewinnungsplan A3.

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.



capitello sull'incrocio via Garber – via della Cascata

Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti
Piano di recupero A3.

Provvedimenti di conservazione

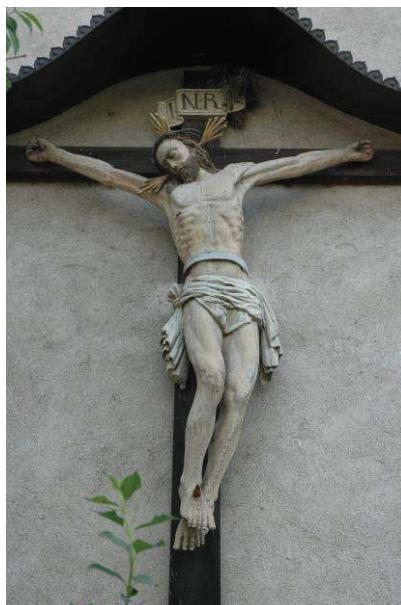
Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.

Fassadenkreuz auf Bp. 428 Wasserfallstraße 9

Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen
Wiedergewinnungsplan A3.

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.



crocifisso sulla facciata della p.ed. 428 via della Cascata 9

Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti
Piano di recupero A3.

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.

Johannes-Nepomuk-Bildstock Katzenleiter

Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen
Wald.

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.



capitello di San Giovanni Nepomuceno sul sentiero Katzenleiter

Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti
Bosco.

Provvedimenti di conservazione

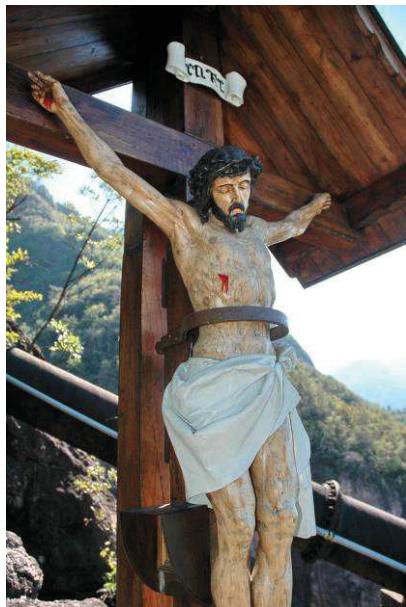
Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.

Wegkreuz an der Katzenleiter

Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wald.

Erhaltungsmaßnahmen

Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.



crocifisso presso la Katzenleiter (le scalette)

Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Bosco.

Provvedimenti di conservazione

Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.